

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 8-9 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Основной образовательной программы основного общего образования МОУ ООШ д.Новая Монья, Положения «О рабочей программе учителя, реализующего ФГОС».

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

 воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

 формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

 осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

 развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач:**

 приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

 осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

 выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

 получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

 выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

 формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

 накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

 формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

 развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

-отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока): Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

 «Россия — родина моя»;

 «Русские традиции»;

 «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 8 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю, изучение литературы в 8 классе по программе основного общего образования рассчитано на 34 часа. В 9 классе на изучение предмета отводится 0,5 час в неделю,( 1 час в первом полугодии) на изучение литературы в 9 классе по программе основного общего образования рассчитано на 17 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **8 класс**

 **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

***Преданья старины глубокой***

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

* **С. Н. Марков.** «Сусанин».
* **О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка…»
* **П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

***Города земли русской***

*По Золотому кольцу*

* **Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный…»
* **М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке…»
* **И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».
* **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

***Родные просторы***

*Волга – русская река*

* «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).
* **Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»).
* **В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».
* **В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

***Праздники русского мира***

*Троица*

* **И. А. Бунин.** «Троица».
* **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон…»
* **Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов…»
* **И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

***Тепло родного дома***

*Родство душ*

* **Ф. А. Абрамов.** «Валенки».
* **Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).
* **А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.**«Радость жизни».

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

***Не до ордена – была бы Родина***

*Дети на войне*

* **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

***Загадки русской души***

*Сеятель твой и хранитель*

* **И. С. Тургенев.** «Сфинкс».
* **Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».
* ***О ваших ровесниках***

***Пора взросления***

* **Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).
* **Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

***Лишь слову жизнь дана.***

*Язык поэзии*

* **Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».
* **И. Ф. Анненский. «**Третий мучительный сонет

**9 КЛАСС**

**Раздел 1. Россия — Родина моя**
**Преданья старины глубокой**
*Гроза двенадцатого года*
**Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года** (не менее одной). «Как не две тученьки не две грозныя…»
**Стихотворения** (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

**Города земли русской**
*Петербург в русской литературе*
**Стихотворения** (не менее трёх). А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный…», О. Э.

Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») и др.

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

**Родные просторы**
*Степь раздольная*
**Русские народные песни о степи** (одна по выбору). «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая…» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др. **А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору).

**Раздел 2. Русские традиции**
**Праздники русского мира**
*Августовские Спасы*
**Стихотворения** (не менее трёх). К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и др.

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

**Тепло родного дома**
*Родительский дом*
**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

**Раздел 3. Русский характер — русская душа**
**Не до ордена — была бы Родина**
*Великая Отечественная война*

**Стихотворения** (не менее двух). Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.
**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

**Загадки русской души**
*Судьбы русских эмигрантов*
**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

**О ваших ровесниках**
*Прощание с детством*
**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Лишь слову жизнь дана**
*«Припадаю к великой реке…»*
**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я —русский! Спасибо, Господи!..» и др.

**Целевые приоритеты воспитания**

**Целевой приоритет на уровне ООО:** создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживанию отношений с коллегами по работе в будущем и созданию благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Название раздела**  | **Количество часов** | **Воспитательный компонент (№)**  | **ЦЭОР** |
|  | **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** |  |  | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f |
|  | Преданья старины глубокой | 3 | 3,4,7,9 |  |
|  | Города земли русской | 2 | 3,4,7,9 |  |
|  | Родные просторы | 7 | 3,4,7,9 |  |
|  | **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** |  |  |  |
|  | Праздники русского мира | 4 | 1,3,5,7,9 |  |
|  | Тепло родного дома. | 7 | 1,3,5,7,9 |  |
|  | **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** |  |  |  |
|  | Не до ордена была бы Родина | 2 | 3,5,7,9,10 |  |
|  | Загадки русской души  | 4 | 3,5,7,9,10 |  |
|  | О ваших ровесниках | 4 | 3,5,7,9,10 |  |
|  | Лишь слову жизнь дана | 1 | 3,5,7,9,10 |  |
| Всего |  | **34 часа** |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Название раздела** | **Коли****чество часов** | **Воспитательный компонент (№)** | **ЦЭОР** |
|  | **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** |  |  | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f |
|  | Преданья старины глубокой | 2 | 3,4,7,9 |  |
|  | Города земли русской | 2 | 3,4,7,9 |  |
|  | Родные просторы | 1 | 3,4,7,9 |  |
|  | **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** |  |  |  |
|  | Праздники русского мира | 1 | 1,3,5,7,9 |  |
|  | Тепло родного дома. | 2 | 1,3,5,7,9 |  |
|  | **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** |  |  |  |
|  | Не до ордена была бы Родина | 4 | 3,5,7,9,10 |  |
|  | Загадки русской души  | 2 | 3,5,7,9,10 |  |
|  | О ваших ровесниках | 2 | 3,5,7,9,10 |  |
|  | Лишь слову жизнь дана | 1 | 3,5,7,9,10 |  |
| Всего |  | **17 часов** |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 8-9 классах направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

 готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

 активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

 неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

 понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

 представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

 представление о способах противодействия коррупции;

 готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

 готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***Патриотического воспитания***:

 осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

 ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

 уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***Духовно-нравственного воспитания:***

 ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

 готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

 активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***Эстетического воспитания:***

 восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

 осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

 понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

 стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

 осознание ценности жизни;

 ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

 осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

 соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

 способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

 умение принимать себя и других, не осуждая;

 умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

 сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***Трудового воспитания:***

 установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

 интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

 осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

 готовность адаптироваться в профессиональной среде;

 уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

 осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***Экологического воспитания:***

 ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

 повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

 осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

 готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***Ценности научного познания:***

 ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

 овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

 овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

 освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

 способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

 способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

 навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

 умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

 умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

 умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

 способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

 выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

 устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

 с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

 выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

 выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

 самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

 использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

 формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

 формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

 проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

 оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

 самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

 прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

 применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

 выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

 находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

 самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

 оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

 эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

***1) Общение:***

 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

 выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

 понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

 в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

 сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

 публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

 самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***2) Совместная деятельность:***

 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

 уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

 планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

 выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

 оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

 сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

***1) Самоорганизация:***

 выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

 ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

 самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

 составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

 делать выбор и брать ответственность за решение.

***2) Самоконтроль:***

 владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

 давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

 учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

 объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

 вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

 оценивать соответствие результата цели и условиям.

***3) Эмоциональный интеллект:***

 различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

 выявлять и анализировать причины эмоций;

 ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

 регулировать способ выражения эмоций.

***4) Принятие себя и других:***

 осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

 признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

 принимать себя и других, не осуждая;

 открытость себе и другим;

 осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**8 класс**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

**9 класс**

1) Развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

 2)развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

3)развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством; развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;

4)создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5).развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**
**8 КЛАСС**
Русская родная литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Автор(ы): Александрова О.М., Аристова М.А....

**9 КЛАСС**
Русская родная литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Автор(ы): Александрова О.М., Аристова М.А....

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**
**8 КЛАСС**
Поурочные разработки по родной литературе. 8 класс:пособие для учиителя (к УМК О.М.Александровой и др.). Москва;Просвещение, с 2019 по наст.вр.

**9 КЛАСС**
Поурочные разработки по родной литературе. 9 класс:пособие для учиителя (к УМК О.М.Александровой и др.). Москва;Просвещение, с 2019 по наст.вр.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**8 КЛАСС**

http://school.yandex.ru/ Каталог детских ресурсов "Интернет для детей" http://slovnik.rusgor.ru
http://magazines.russ.ru.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/

**9 КЛАСС**

http://school.yandex.ru/ Каталог детских ресурсов "Интернет для детей" http://slovnik.rusgor.ru
http://magazines.russ.ru.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Раздел, тема урока** | **ЦЭОР** |
|  | **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12ч.)** |  |
|  | **Преданья старины глубокой(3ч.)** | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f |
|  | ***Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:***С. Н. Марков. «Сусанин» |  |
|  | ***Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:***О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…» |  |
|  | ***Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:***П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) |  |
|  | **Города земли русской (2ч.)** |
|  | ***По Золотому кольцу:***Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…»М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…» | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f |
|  | ***По Золотому кольцу:***И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»В. А. Степанов. «Золотое кольцо» |  |
|  | **Родные просторы (7ч.)** |  |
|  | ***Волга – русская река:***«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума») |  |
|  | ***Волга – русская река:***В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» *Итоговый тест* |  |
|  | ***Волга – русская река:***В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент) |  |
|  | ***Родные просторы*** А.В.Кольцов «По-над Доном сад цветет» |  |
|  | ***Родные просторы*** К.Ф.Рылеев. Дума «Дмитрий Донской» |  |
|  | ***Родные просторы*** Н.Кукольник «К Дону» |  |
|  | **КР по итогам изучения Раздела 1** |  |
|  | **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (11ч.)** | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f |
|  | **Праздники русского мира (4ч.)** |  |
|  | ***Троица:***И. А. Бунин. «Троица» |  |
|  | ***Троица:***С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…» |  |
|  | ***Троица:***Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…»  |  |
|  | ***Троица:***И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» |  |
|  | **Тепло родного дома (7ч.)** |  |
|  | ***Родство душ:***Ф.Д.Крюков «Счастье», «Казачка» |  |
|  | ***Родство душ:***К.Г.Паустовский «Порт в траве»  |  |
|  | ***Родство душ:***Ф. А. Абрамов. «Валенки»  |  |
|  | ***Родство душ:***Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) |  |
|  | ***Родство душ:***Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) |  |
|  | ***Родство душ:***А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни» |  |
|  | **КР по итогам изучения Раздела 2** |  |
|  | **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША(12ч.)** | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f |
|  | **Не до ордена – была бы Родина (2ч.)** |  |
|  | ***Дети на войне:***Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) |  |
|  | ***Дети на войне:***Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) |  |
|  | ***Загадки русской души*** |
|  | ***Сеятель твой и хранитель:***И. С. Тургенев. «Сфинкс» |  |
|  | ***Сеятель твой и хранитель:***Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей» |  |
|  | ***ДРК Загадки русской души*** *А.В.Калинин «Эхо войны»* |  |
|  | ***ДРК Загадки русской души*** Е.А. Долматовский, Н.К.Дортзо, А.И.Недогонов. Русский национальный характер в стихотворениях донских поэтов о войне |  |
|  | **О ваших ровесниках (4ч.)** |  |
|  | ***Пора взросления:***Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)  |  |
|  | ***Пора взросления:***Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) |  |
|  | ***Пора взросления:***Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) |  |
|  | **КР по итогам изучения Раздела 3** |  |
|  | **Лишь слову жизнь дана (1ч.)** |  |
|  | ***Язык поэзии:***Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»Итоговый урок |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Раздел, тема урока** | **ЦЭОР** |
|  | **Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ** |  |
|  | ***Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:***Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня)В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) |  http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f |
|  | М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) |  |
|  | ***Петербург в русской литературе:*** А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге»Д. С. Самойлов. «Над Невой»  |  |
|  | Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики») |  |
|  | ***Степь раздольная:***  «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» П. А. Вяземский. «Степь»И. З. Суриков. «В степи»  А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) |  |
|  | **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f |
|  | ***Августовские Спасы:*** К. Д. Бальмонт. «Первый спас»Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…» Е. И. Носов. «Яблочный спас» |  |
|  | ***Родительский дом:***А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) .***Итоговый тест*** |  |
|  | ***Родительский дом:***В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») |  |
|  | **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР-РУССКАЯ ДУША**  | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f |
|  | Н. П. Майоров. «Мы»М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» |  |
|  | ***Великая Отечественная война:***Ю. М. Нагибин. «Ваганов» |  |
|  | А.П. Кешоков.«Незавершенный портрет» |  |
|  | Е. И. Носов. «Переправа» |  |
|  | ***Судьбы русских эмигрантов:***Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»  |  |
|  | А. Т. Аверченко. «Русское искусство» |  |
|  | ***Прощание с детством:***Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) |  |
|  | **Итоговая творческая работа (проект)** |  |
|  |  ***«Припадаю к великой реке…»:***И. А. Бродский. «Мой народ»С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» |  |

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках литературы проверяются:

* знание полученных сведений об истории и теории литературы, а также знание и понимание художественных произведениях;
* аналитические навыки;
* речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять знания в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**«5»**

Ученик

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение литературоведческих понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**«4»**

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,

и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**«3»**

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировках;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**«2»**

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировках, искажающие смысл высказывания, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**«1»**

Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

**Оценка сочинений**

Сочинения– основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

* умение раскрывать тему;
* умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
* соблюдение языковых норм и правил правописания.

Сочинение оценивается одной или двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – заграмотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Одна оценка ставится, если работа проверяет знания только по литературе. В такой работе грамматические ошибки исправляются, но не учитываются, за исключением недопустимо безграмотной работы.

Контрольные работы в форме сочинений оцениваются двумя отметками. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе, а вторая выставляется как оценка за русский язык.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Грамотность** (орфографические-пунктуационные-грамматические: 0-0-0)

 **«5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием

используемых синтаксических конструкций,

точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается:

1 недочёт в содержании и— 1-2 речевых недочёта

Допускается:

1 – 0 – 0

или 0 – 1 – 0

или 0 – 0 – 1

**«4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается:

2 недочета в содержании—3-4 речевых недочетов

Допускается:

2 – 2 – 0

или 1 – 3 – 0

или 0 – 4 – 2

**«3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается:

4 недочета в содержании—5 речевых недочетов

Допускается:

4 – 4 – 0

или 3 – 5 – 0

или 0 – 7 – 4

в 6 классе: 5 – 4 – 4

**«2»**

1. Работа не соответствует теме.

2.Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено:

6 *недочетов в содержании* — *до*7 *речевых недочетов*

Допускаются:

7 – 7 – 0

или 6 – 8 – 0

или 5 – 9 – 0

или 8 – 6 – 0

а также 7 грамматических ошибок

**«1»**

В работе допущено:

7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов

имеется более

7 – 7 – 7

***Оценка тестовых работ.***

**Тест** (или любая работа, в которой оценивают % выполнения):

85% от максимальной суммы баллов – «5»

70-85 % - «4»

50-70 % - «3»

0-49 % - «2»

**Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Аспект оценки** | **Объект оценивания** |
| 1 | Продукт (материализованный результат ПДУ) | Изделие, спектакль, стенд и т.д. |
| 2 | Процесс (работа по выполнению проекта) | Защита проекта, пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.) |
| 3 | Оформление проекта | Пояснительная записка Видеоряд |
| 4 | Защита проекта | Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика |
| **Критерии оценки** | **Показатели** |
| 1. Оценка **продукта** проектной деятельности учащегося |
| 1.1. Новизна. Оригинальность. Уникальность | Своеобразие, необычность. Проявление индивидуальности ис­полнителя |
| 1.2. Оптимальность | Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетич­ности и функциональности |
| 1.3. Эстетичность | Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д. |
| 2. Оценка **процесса** проектной деятельности учащегося |
| **Критерии оценки** | **Показатели** |
| 2.1. Актуальность | Современность тематики проекта, востребованность проектиру­емого результата |
| 2.2. Проблемность | Наличие и характер проблемы в замысле |
| 2.3. Соответствие объемам учеб­ного времени | Качественное выполнение проекта в определенные сроки |
| 2.4. Содержательность | Информативность, смысловая емкость проекта.Глубина проработки темы |
| 2.5. Завершенность | Законченность работы, доведение до логического окончания |
| 2.6. Наличие творческого ком­понента в процессе проектиро­вания | Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; не­стандартные исполнительские решения и т.д. |
| 2.7. Коммуникативность (в групповом проекте) | Высокая степень организованности группы, распределение ро­лей, отношения ответственной зависимости и т. д. |
| 2.8. Самостоятельность | Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю1 — руководи­телю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя |
| 3. Оценка **оформления** проекта |
| **Критерии оценки** | **Показатели** |
| 3.1. Соответствие стандартам оформления | Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии |
| 3.2. Системность | Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видео­ряда |
| 3.3. Лаконичность | Простота и ясность изложения |
| 3.4. Аналитичность | Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов |
| 3.5. Дизайн | Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков |
| 3.6. Наглядность | Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей |
| 4. Оценка **защиты** (презентации) проекта |
| **Критерии оценки** | **Показатели** |
| 4.1. Качество доклада | Системность, композиционная целостностьПолнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок |
| 4.2. Ответы на вопросы | Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответовАргументированность, убедительность |
| 4.3. Личностные проявления до­кладчика | Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи |

**Оценочный балл** (за каждый показатель)

* если показатель критерия проявились в объекте оценивания в полной мере - 1 балл;
* при частичном присутствии - 0.5 балла;
* если отсутствуют - 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

**Критерии и показатели оценивания исследовательской деятельности обучающегося**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий 1** | **Уровень актуальности темы исследования** | **Баллы**  |
| Показатель | 1.1 | Актуальность темы исследования не доказана | 0 |
| 1.2 | Приведены недостаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования | 1-2 |
| 1.3 | Приведены достаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования | 3-4 |
| **Критерий 2** | **Качество содержания исследования** |  |
| Показатель | 2.1 | Соответствие содержания исследования его теме |  |
| 2.1.1 | Содержание исследования не соответствует заявленной теме | 0 |
| 2.1.2 | Содержание исследования не в полной мере соответствует заявленной теме | 1-2 |
| 2.1.3 | Содержание исследования в полной мере соответствует заявленной теме | 3-4 |
| Показатель | 2.2 | Логичность изложения материала |  |
| 2.2.1 | Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен | 0 |
| 2.2.2 | Недостаточно соблюдается логичность изложения материала | 1-2 |
| 2.2.3 | Материал изложен в строгой логической последовательности | 3-4 |
| Показатель | 2.3 | Количество и разнообразие источников информации |  |
| 2.3.1 | Отсутствие списка источников информации | 0 |
| 2.3.2 | Использованы однотипные источники информации | 1 |
| 2.3.3 | Использовано незначительное количество источников информации | 2 |
| 2.3.4 | Использовано значительное количество разнообразных источников информации | 3-4 |
| **Критерий 3** | **Качество оформления исследовательского материала** |  |
| Показатель | 3.1 | Соответствие оформления принятым требованиям |  |
| 3.1.1 | Материал оформлен с грубыми нарушениями требований | 0 |
| 3.1.2 | Допущены незначительные нарушения требований | 1-2 |
| 3.1.3 | Материал оформлен точно в соответствии с требованиями | 3-4 |
| Максимальное количество баллов | 20 |

**Перевод баллов в оценку**

85% от максимальной суммы баллов, 20-17 баллов – «5»

70-85 %, 16-14 баллов – «4»

50-70 %, 13-10 баллов – «3»

0-49 % - «2»